Victoria (Vittoria), Tomás Luis de. Cantica B. Virginis vulgo Magnificat quatuor vocibus . . . Roma, Domenico Basa | Francesco Zannetti. 1581. RISM V1430, VV1430.

Title:

THOMÆ LVDOVICI
À VICTORIA ABVLENSIS
CANTICA B. VIRGINIS
VVLGO MAGNIFICAT
QVATVOR VOCIBVS.
Vna cum quatuor antiphonis beatæ Virginis per annum:
quæquidem partim quinis, partim oĉtonis
vocibus concinuntur.
AD MICHAELEM BONELLVM CARD. ALEXANDRINVM.
[orn.]
[Escutcheon of dedicatee]
[orn.]
ROMÆ
Ex Typographia Dominici Baſæ.
M. D. LXXXI.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO | DOMINO MICHAELI BONELLO S. R. E. | CARDINALI ALEXANDRINO. | [orn.]

QVibus ex rebus artes omnes celebrari ſolent, Cardinalis ampliſs. eas res in Mu-|ſicis eſſe intelligimus vniuerſas. Nam ſiue vtilitatem quis quærat, nihil ea vti-|lius, quæ aurium nuntio ſuauiter in animos influens, non animis ſolum prodeſ-|ſe videtur, ſed etiam corporibus: ſin antiquitatem ac ſplendorem; quid tan-|dem eſt ea aut honeſtius, quæ immortalem Deum laudandi munus habet, aut | antiquius, quæ ante quàm homines eſſent, in beatis illis mentibus eſſe incœpe|rit? Aequum profeĉtio fuerat, vt quod vtiliſsimum erat humano generi, atque antiquiſsimum, | idem etiam eſſet, ſi ad Deum vnum referretur, honeſtiſsimum. Verùm, id quod ferme accidit | rebus omnibus, vt à bono principio exortæ, in deteriorem plerumq. vſum torqueantur; idem | etiam accidit reĉtè neruorum vocumq. cantibus vtendi rationi. Quippe ea improbi quidam, | ac prauis moribus imbuti homines abutuntur potius tamquam inuitamento, quo ſe in terram | terrenasq. voluptates penitus immergant, quàm inſtrumento, quo ad Deum diuinarumq. re|rum contemplationem feliciter enchantur. Ego quidem, cui vel ab inſtitutione, vel a natura, | aliquam in hiſce ſtudijs curam atque operam collocare contigit, ſummo Dei beneficio in ea re | tantum elaboro, vt cuius rei cauſa vocum modulatio principio inuenta eſt, ad eam vnam, id | eſt ad ipſum Deum Opt. Max. eiusq. laudes conferatur. In quo etſi plus omnino conor, quàm | poſſum, minus tamen præſto, quàm debeo. Et nonnulla quidem extiterunt haĉtenus huius | meæ voluntatis teſtimonia; ad quæ omnia, hoc ipſum acceſſerit, poſtremum fortaſſe ordine, | ſed non poſtremum, vt opinor, ſiue

materiæ dignitate, ſiue armoniæ dulcitudine. Quod quale | cumq. ſit, dare in vulgus volui tuæ amplitudinis nomine inſignitum; vt & meæ veteris erga te | obſeruantiæ monumentum eſſet, & argumentum omnibus, cur tibi, quæ ad pietatem perti-|nent, ea maximè inſcribantur; qui ita pietate excellis, vt Pij Quinti Sanĉtiſsimi viri auunculi | tui viuam & ſpirantem imaginem referre videaris. Vale. |

Humillimus Seruus | Thomas Ludouicus à Viĉtoria. |

Index:

INDEX CANTICORVM
VVLGO MAGNIFICAT.
[orn.]

Primi toni	Anima mea. pag.
Et exultauit	Eiuſdem
Secundi toni	Anima mea
Et exultauit	Eiuſdem
Tertij toni	Anima mea
Et exultauit	Eiuſdem
Quarti toni	Anima mea
Et exultauit	Eiuſdem
Quinti toni	Anima mea
Et exultauit	Eiuſdem
Sexti toni	Anima mea
Et exultauit	Paribus voc.
Septimi toni	Anima mea
Et exultauit	Paribus voc.
Oĉtaui toni	Anima mea
Et exultauit	Eiuſdem

INDEX QVATVOR ANTIPHONARVM
per annum, quinq. & oĉto vocibus.

Alma Redemptoris	Quinq. vocibus pag.
Alma Redemptoris	Oĉto vocibus
Aue Regina cælorum	Quinq. vocibus
Aue Regina cælorum	Oĉto vocibus
Regina cæli	Quinq vocibus
Regina cæli	Oĉto vocibus
Salue	Quinq. vocibus
Salue	Oĉto vocibus

FINIS.

Colophon:

ROMÆ
Apud Franciſcum Zanettum. MDLXXXI.
Cum Licentia Superiorum.

Contents:

Anima mea   Primi toni [odd verses]
Et exaltauit   Primi Toni [even verses]
Anima mea   Secundi toni [odd verses]
Et exaltauit   Secundi Toni [even verses]
Anima mea   Tertij toni [odd verses]
Et exaltauit   Tertii Toni [even verses]
Anima mea   Quarti toni [odd verses]
Et exaltauit   Quarti Toni [even verses]
Anima mea   Quinti toni [odd verses]
Et exaltauit   Quinti Toni [even verses]
Anima mea   Sexti toni [odd verses]
Et exaltauit   Paribus vocibus   Sexti Toni [even verses]
Anima mea   Septimi toni [odd verses]
Et exaltauit   Paribus vocibus   Septimi Toni [even verses]
Anima mea   Oĉtaui toni [odd verses]
Et exaltauit   Oĉtaui Toni [even verses]
Alma Redemptoris Mater   Quinq. vocibus   In Aduentu Domini
Alma Redemptoris Mater   Oĉto vocibus   In Aduentu Domini
Aue Regina caelorum   Quinq. vocibus   In Purificatione
Aue Regina caelorum   Oĉto vocibus   In Purificatione
Regina caeli   Quinq. vocibus   In Sabbato Sanĉto
Regina caeli   Oĉto vocibus   In Sabbato Sanĉto
Salue Regina   Quinq. vocibus   In Sabbato poſt Pentecoſtem
Salue Regina   Oĉto vocibus   In Sabbato Sanĉto [*sic*]

Choirbook:

Single volume. [*], A-P^{6} 182pp. Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook format. Folio size. Copy consulted: **I**-Bc. RISM V1430, VV1430.